Ответы к викторине по творчеству С.А.Есенина

1. **В** селе Константинове, Кузьминской волости, Рязанского уезда, Рязанской губернии, 21 сентября (3 октября) 1895 года.

2. Отец - Александр Никитич Есенин происходил из крестьянской семьи. Его отец, Никита Осипович, проживший всего сорок два года и умерший до рождения Сергея, умел читать и писать, помогал землякам сочинять всякие прошения, был трезвым и умным человеком, занимал в деревне почетный пост сельского старосты. Александр Никитич, будучи мальчиком, пел в церковном хоре, взрослым работал в Москве, в мясной лавке, в 1921 году вернулся в деревню и зажил жизнью «трудной и безрадостной» . Сергей Есенин вспоминал: *«К* стихам расположили песни, которые я слышал кругом себя, а отец мой даже слагал их».

Мать - Татьяна Федоровна Есенина, урожденная Титова, происходила из крестьянской семьи. Ее отец Федор Андреевич Титов был удачлив в делах, гонял баржи с различными грузами й Петербург. Сергей Есенин писал, что «дедушка пел мне песни старые, такие тягучие, заунывные. По субботам и воскресным дням он рассказывал мне Библию и Священную историю»

3. С 1904 по 1909 год учился в константиновском земском училище, окончил его с похвальным листом. С 1909 по 1912 год учился во второклассной спас-клепиковской школе, по окончании получил свидетельство о присвоении звания учителя школы грамоты.

В 1913 году занимался на историко - философском отделении Московского городского народного университета имени А. Л . Шанявского.

4. Стихотворение «Береза», в журнале «Мирок», под псевдонимом Аристон, в январе 1914 года.

5. Суриковский кружок (в честь поэта Ивана Сурикова)

6. Есенин встречался с Александром Блоком (Блок высоко оценил «свежие, чистые, голосистые» стихи «талантливого крестьянского поэта-самородка», помог ему, познакомил с писателями и издателями.

7.М. Горький, в письме к Р. Роллану.

8. «Радуница»(1916)

9. Есенин принадлежал к литературно-художественному течению имажинизм.

Есенин в 1919 году совместно с поэтами Мариенгофом и Шершеневичем создал кооперативное издательство «Имажинисты», выпускающее одноименные сборники, журнал «Гостиница для путешествующих в прекрасное». Имажинисты утверждали необходимости связи поэзии с естественной образностью русского языка, со стихией народного творчества; неизбежность разрыва искусства и государства; самоценность не связанного с реальностью слова- образа (поэзия - «ритмика образа»).

10. 1) Драматическая поэма «Пугачев»(1921). 2)Ю. Любимов в московском Театре на Таганке.

11. 1)Драматическая поэма «Страна негодяев» 2)Нестор Махно

12. М.Горькому.

13. Стихотворение «Песнь о собаке».

14. «Песнь о Евпатии Коловрате».

15. М. Горький (см. журнал «Звезда». 1961. № 1. С. 146).

16. О поэме «Анна Снегина».

17. 1) Н.В. Гоголь «Мертвые души».В автобиографии 1922 года Есенин писал о Гоголе «любимый мой писатель».

2)Лирическое отступление: «Прежде, давно, в лета моей юности, в лета невозвратно мелькнувшего моего детства ,мне было весело подъезжать в первый раз к незнакомому месту...Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и равнодушно гляжу на ее пошлую наружность; моему охлажденному взору неприютно, мне не смешно, и то, что пробудило бы в прежние годы живое движенье в лице, смех и немолчные речи, то скользит теперь мимо, и безучастное молчание хранят мои недвижные уста. О моя юность ! О моя свежесть! »

18. 1)0 «Слове о полку Игореве».

2)Стихотворение «Песнь о хлебе».